



#31

4 juin 2012

DEMANDE DE COUVERTURE

Spectacle : DEGGI DAAJ International 2012 (Comprendre en sentant, sans mots)

L'ambassade des États-Unis, en collaboration avec les ambassades d'Espagne et du Brésil, est fière de parrainer la première représentation de Deggi Daaj au Sénégal. Cette performance unique de tambour est dirigé par le compositeur et chef d'orchestre américain Nathan Fuhr.

En effet, pour la première fois au Sénégal, va avoir lieu le spectacle DEGGI DAAJ (qui veut dire : comprendre en sentant, sans mots), un spectacle avec 6 batteries, un chef d'orchestre et un public, libre de participer. Ce show a déjà eu un grand succès en Europe et aux Etats-Unis, mais tient ses influences primaires du continent Africain, et en particulier du Sénégal. Ce spectacle que l'on peut qualifier comme un retour aux sources, peut être considéré comme un cadeau rendu à la culture Sénégalaise, mais aussi une offre qui a déjà été vécue auparavant ici.

L'ensemble est composé de 6 batteurs, Européens, Américains mais aussi Sénégalais, réunis pour créer du jamais vu auparavant. Dans l'expectative d'une grande première, le projet Deggi Daaj est un spectacle actif, qui bouge, qui a un rôle créatif dans le domaine de la musique et de la danse Dakaroise.

DEGGI DAAJ célèbre la vie et réunit la belle famille humaine comme vecteur de changement social. Plutôt que contrôler et commander, un langage de gestes est développé entre les musiciens grâce à des invitations et des choix personnels, devenant ainsi une synergie créative. Les 6 batteurs, chacun de style différents, ont l'opportunité de créer l'alchimie du 'nous', en transcendant leurs différence débouchant sur un vrai 'échange'.

Même chose pour les spectateurs, ils vivent la résonance de la transcendance. Une multitude de 'moi' devient un simple 'nous'. En performant dans un cercle géométrique, un endroit d'énergie de confiance est crée où les spectateurs peuvent s'exprimer sans être jugés.

Chaque représentation de DEGGI DAAJ est unique en son genre, dépendant de la participation du public. Son but n'est autre que de laisser au monde un meilleur endroit qu'il ne l'a trouvé à la base.



PROGRAMME :

- 4-8 Juin : répétitions au Centre Culturel Blaise Senghor, atelier ouvert au public de danse et batterie, 17h-20.30h
- 8 Juin : 19h00 : Centre Culturel Blaise Senghor, présentation des résultats des ateliers
- 9 Juin : Studio Morehuman (ex Biscuiterie) soirée clôture de la Biennale Dak'art: battle avec 6 batteurs de SABAR.
- 10 Juin : 19h00 : XEEX Medina "COLORS" soirée clôture de la Biennale Dak'art
- 13 Juin : Place Centenaire, Cérémonie d'ouverture de la Semaine de la Mode, avec DOUDOU NDIAYE ROSE (diffusé intégralement par la RTS)
- 14 Juin : Les Petite Pierres, soirée privé
- 15 Juin : Aula Cervantes, Soirée Musique de chambre avec les batteurs Américains et Européens de Deggi Daaj - duos, trios, quartets
- 16 Juin : St. Louis, Festival Duo Solo Danse, célébration de clôture
- 17 Juin: Nirvana Club

Contacts :

Nathan Furh,
77-7308552
oceansatori@gmail.com

Sabine de Tonnac,
77-5042038
stv@chello.nl

www.urbanrituals.org
www.facebook.com/12cymbals

Pour plus d'informations, veuillez contacter Thierry PINA par téléphone au 77.333.37.13 ou par mail à pinatx@state.gov.